

1896年十二月24日。（《青年导报》）

愚顽不信的缘故

上帝已经在他手中的每项工作印上自己的形象，在大自然的每件物体中，我们均可看到大能的证据。田野波浪起伏的农作物俯首低头，承认是上帝按时赐粮食给世人饱足。各样果树因硕果累累而枝条低垂，明显证明了一位仁慈创造主的慈爱。每棵树和灌木都声明了无穷力量的作为。上帝的名字刻在每一片草叶上，在每朵含苞欲放的花蕾和灿烂盛开的花朵上，颜色多姿多彩，远超过所罗门当年的荣华，显示出神圣艺术家的技巧。在群山之间的牲畜走兽，各具独特的个性特点，莫不表明了创造主的奇妙，这一切都证实了他是一位又真有活的上帝。（《青年导报》1896年12月24日，第一部分）

“诸天述说神的荣耀；穹苍传扬他的手段。

这日到那日发出言语；这夜到那夜传出知识。

无言无语，也无声音可听”

谁目睹了星光熠熠的夜空，仍会否认有无穷的能力来给这些星星装饰上宝石般的光芒，并用无所不能的手臂来维护这一切呢？在画布般的天空和无处不在的大自然中，上帝已留下自己的见证。

有个故事，说到一位天文学家的朋友否认上帝的存在，为了显明他不信的愚蠢，又一次这位天文学家拿着一个布满星星的地球仪，并放置在他们两常坐的房间里。有一天这位朋友看到了这个地球仪，就问天文学家，他是从哪里拿到如此美丽的地球仪，并问是谁造了它。

“没人造它的。”这位天文学家说：“它是自然而然就有的。”

“你真会开玩笑，”这位朋友说：“那是不可能的！”

这位天文学家回答：“我亲爱的先生，你不会相信我的话，因为我说这个小模型地球仪本身是出于自然而然就有，或是来自偶然；但是你争辩说这些真实的天体地球仪只是个劣质产品，是没有经过更高智慧的主人设计自然而然就有的。”当他追究这样辩论的时候这位朋友最终明白并承认了自己曾固守的无神观点是如此的滑稽可笑。（

“愚顽人心里说，‘没有上帝’，”但他提不出证据来支持自己的观点，他所能做的只是站在反对者的立场来对抗全知全能的上帝。无神论观点不能发光线到坟墓里。它无力量以遏制罪恶或挑旺道德精力。它无力量以提升品格或洁净心灵。信奉无神论之人的思想反而倾向于受堕落的人类性情支配，偏离纯洁与平安。法国大革命的历史就是个例证。那段时期通国否认上帝的存在上帝的诫命被废除，人类历史记载说当时发生了最恐怖的暴力反叛事件。（《青年导报》1896年12月24日，第七部分）曾否有例证说有一位即将离世的基督徒，留下遗嘱给悉心照料他的朋友，证明说他被信仰欺骗了，宣告说没有上帝和真实的基督宗教？但他们当中有许许多多无神论者在穿上黑色长袍在面对残酷的死亡临到之前，已落在自己所设的坑里。我们可能会想起有许多例证，说到有很多博学的学者以无神论或不信而自豪，并认为是一种美德而到处炫耀自己的无神论。但是当死亡临头时，他们就会以恐怖目光展望到完全黑暗无望的将来，并且弥留之际还说：“我曾经企图设法相信没有上帝，没有信心的赏赐，没有对恶人的惩罚。但是这一

切的努力都是徒劳.现在我知道自己将要遭受永远丧失生命的厄运。”托马斯.斯科特爵士在临死时最后一刻嚎啕大哭：“以前我一直都不肯相信有上帝和地狱的存在.但如今我相信并体会到两者都是有的，现在我是注定要遭受上帝公义的审判而灭亡下地狱了。”

已经有那么多的见证分享摆在面前，世人或许以为他们已经成功地在心灵里抹杀了上帝的形象：然而一旦他们真正面对最后永死的可怕审判大日时，还可以依稀看到存在他们心灵里上帝形象的遗迹，并且他们颤动着不情愿的嘴唇，承认一生鼓吹无神论的信仰只是个妄想。

怀爱伦女士

-